

Nieuwsflits



In dit nummer

In deze Nieuwsflits o.a. aandacht voor de volgende onderwerpen:

- Nieuwsflits-Agenda
- Nieuws uit de M. R.
- Welkom op school
- Mini Miss Ganzenhoedster
- Thema trefwoord, ouderinfo

We wensen u veel leesplezier.

Nieuwsflits-Agenda

18 nov	Creatieve ochtend gr 1/2
4 dec	Sinterklaasfeest op school
17 dec	Kerstviering groep 1 t/m 8
21 dec t/m	Kerstvakantie
1 jan	

Nieuws uit de M.R.

De afgelopen vergadering heeft de MR samen met de directie de begroting voor 2016 besproken. Daarvoor is kort vergaderd en hebben we o.a. stil gestaan bij de website/facebook en het overblijven.

De MR is tijdens de 10 minuten gesprekken van 4 november aanwezig geweest en heeft met veel ouders gesproken. De suggesties, vragen en opmerkingen die er waren zijn genoteerd en zullen in de volgende MR vergadering besproken worden. Mocht u ons gemist hebben, kunt u uw ideeën/opmerkingen in de ideeënbus doen.

De eerst volgende vergadering van de MR is op dinsdag 15 december.

Welkom op school

Inlopers in november zijn Lilyan van der Veer en Juliën Bergervoet. Wij verwelkomen Lolita Dommerholt. Ze is of wordt deze maand 4 jaar en komt vanaf nu de hele dag op school.

Welkom!



Mini Miss Ganzenhoedster

We feliciteren Amber Sluyters. Amber is de nieuwe Mini Miss Ganzenhoedster. Zij en de Miss Ganzenhoedster Ilse Kremer vormen het nieuwe paar dat Coevorden het komende jaar bij allerlei gelegenheden gaat vertegenwoordigen.



Thema Trefwoord

Kleren maken de man

Van 16 november t/m 4 december werken we met Trefwoord rond het thema "Kleren maken de man". Elke dag opnieuw moeten we bedenken

welke kleren we nu weer aan willen trekken. En waar let je dan op als jij je kleren uitkiest? Kleren zeggen veel. Kleding laat zien wie je bent of wat je doet. De kleding van een kapitein vertelt dat hij op het schip een hogere positie heeft dan de matroos. Ook laat kleding zien wat je doet, zoals bij een dokter of een politieagent. Maar kleding betekent veel meer. In de lessen van de onderbouw hebben de hulppieten van Sinterklaas het er maar druk mee, dat het allemaal goed komt. Soms heeft piet zelf hulp nodig als hij een scheur heeft in zijn broek. Eliza ziet het als Sint met de hulppiet in de klas komt. En zij helpt piet aan een nieuwe broek. Kleding laat ook zien hoe jij je voelt. Soms schaamt je je zonder kleding. In de bovenbouw en middenbouw kijken we naar een bekend schilderij van de schilder Rubens. Wat opvalt, is dat de mensen op het schilderij zich niet schamen zonder kleding. Een verhaal dat erbij hoort is het verhaal over de nieuwe kleren van de keizer.



In deze periode is ook Sinterklaas aangekomen. In de middenbouw en de bovenbouw kijken we naar de betekenis van de kleding van Sinterklaas. Sinterklaas is een bisschop. Bij die taak hoort bijzondere kleding. De mijter verwijst naar een Frygische soldatenmuts, omdat een bisschop vroeger vaak het geloof moest verdedigen. De lange witte baard duidt op wijsheid. De rode mantel, ook wel een koormantel, moet beschermen tegen de kou en de regen. De rode kleur vertelt dat Sinterklaas een heilige is: dat hij hele goede dingen voor anderen heeft gedaan. Het witte kleed (albe) daaronder verwijst naar zuiverheid. Daaronder nog een paars onderkleed, de toog. Over dat alles een stola met daarop twee kruisjes. Tot slot heeft Sinterklaas een kromstaf in zijn hand: teken van de zorg van de

bisschop voor zijn bisdom. Zijn ring staat voor de verbondenheid met zijn bisdom. De kinderen ontdekken dat er in allerlei religieuze tradities bijzondere kleding wordt gebruikt.

Dat kleren de man maken wordt duidelijk als we het Bijbelverhaal van de Syrische generaal Naäman lezen. Zijn indrukwekkende uniform verraadt dat hij, als generaal van de koning van Aram (Syrië) in hoog aanzien staat. Maar niets is zoals het eruit ziet. Want de kleding van Naäman verhuult een man die ziek is. Naäman heeft een huidziekte. Hij is melaats en onrein. Naäman schaamt zich voor zijn ziek zijn. In eigen land kan hij niet beter worden gemaakt. Een slavin uit Israël raadt Naäman aan om naar Israël te gaan, naar de profeet Elisa. Naäman krijgt van zijn koning een aanbevelingsbrief voor de koning van Israël. De koning van Israël is bang dat het een krijgslist is. Uit angst scheurt hij zijn mantel in stukken. Hij geeft zichzelf bloot en toont daarmee kwetsbaarheid. Ook Naäman komt er "bloot" op te staan. Elia zegt dat hij moet afdalen in het riviertje de Jordaan en zich zeven maal moet onderdompelen om te genezen. En daarmee toont ook hij zijn kwetsbaarheid en nederigheid. Het verhaal krijgt nog een staartje. Naäman wil als dank zilver en zijn indrukwekkende kleding geven. Als Elisa aangeeft niets te willen hebben neemt de knecht van Elisa het zilver en de kleding aan. Maar daarmee krijgt hij ook de huidziekte.

Dat kleding heel wat stof kan doen opwaaien wordt duidelijk. De kinderen ontdekken dat kleren dragen veel meer betekent dan je denkt. Tot de volgende nieuwsbrief.

Colofon:

Deze nieuwsbrief is een maandelijkse uitgave van de St. Willibrordusschool te Coevorden.

Redactie-adres

Thorbeckestraat 1
7742 AJ Coevorden
tel: 0524 – 513531
www.willibrordusschool.nl
e-mail: info@willibrordusschool.nl